痧喉正義

痧喉正義敘

喉證一門自古本有專科按方取義不待智者而自知然識證固屬不易知時則爲尤難南北分途寒溫各異喉證發於天氣炎亢之時其常也發於陰雨溼蒸之候其變也同學張君筱衫攻舉業之暇考究方書歷有年所緣今歲邗上喉患盛行死亡相繼目擊神傷乃集先輩治喉之良法綴以案語名曰痧喉正義抉擇甚精折衷極當宜今秋邗上賴君全活者甚衆良工心苦可敬可慕書成索序於余余葑菲庸材何敢妄議不得已勉贅數言聊以塞責未免令方家齒冷爾時

光緒十五年十一月下澣興化江曲春澤之敘於海陵客館

痧喉正義敘

疫者何穢濁氣也西人謂之炭氣疫何以爛喉其氣徑鼻入肺喉為肺之門戶故病見於此也又何以發痧疫氣道氣管趨血管道血管周一身故由此達表也其證古少今多且每發於人煙稠積處者地球生氣日濃炭氣亦日重人繁穢盛穢盛故疫多也翔自弱冠學醫於內景諸說竊滋疑焉繼知玉田王氏親見臟腑亟取其書觀之竟翻軒岐以來四千餘年之成案顧亦未敢遽信後聞西醫剖視遺骸復求讀其書標新領異詫為海上奇談去歲道經滬瀆覯西醫蠟範人形

歸取其書再讀之始恍然於其說之果有據也蓋其議論與
王氏多隱合與靈素及後世諸家亦消息潛通試舉數端以
證疫喉痧之說地球之上生氣瀰綸西人分濃者為養氣淡
者為淡氣清者為清氣濁者為炭氣謂穢濁之區炭氣所聚
人多病疫與喻張葉吳諸家謂疫為穢邪程鏡宇謂疫為濁
陰地氣詳略不同所見一也其謂肺中有氣管二歧為眾小
管管末端有氣胞與血管網支相連網支下達心心運血歷
周身微絲血管入迴血管還至於肺此即吸入之邪由氣入
血之道路葉香巖謂肺邪逆傳心包吳鞠通謂痧為血絡中

病二說與之相符竇氏沙氏治疫痧用活血藥亦此意也又謂人一吸入養氣一升一呼出炭氣一升草木之葉出養攝炭與人相濟故山林人少疫輕城市人多疫重與紀文達筆記人氣最熱之說足相發明西書雖立論新奇而精詳確鑿實與中國醫學殊途同歸王孟英稱其說理最精非虛揣空談誠知言哉竇應張筱衫先生見疫喉痧證日多夭殤接踵乃折衷諸說彙爲一書辨證立方各法具備名曰痧喉正義將付剞劂屬爲弁言遂述管見如此先生其笑我爲醫中楊墨乎光緒十五年己丑十二月江都孫鳳翔犢山敘

痧喉正義敘

方今行疫癘之氣發痧喉之證邪上爲最一家病者或亡二三或亡四五其故何哉自八月下旬雨至十月初旬乃止晴曦溫煖冬勝於春溼鬱熱蒸釀成疫氣氣由口鼻而入病居肺胃之間初發憎寒壯熱煩渴不甯痧點隱隱咽喉紅腫白腐幸獲余診則危者安逆者順矣間有病勢垂危邀余治之十救一二殂者七八小兒輩較多於焉目擊心傷揆其所自或因投升柴羌葛一切風燥諸品升提痧毒盤踞吸門一誤也或服麻黃桂枝蒼朮香砂一切辛熱藥味助毒上衝俾痧

毒壅蔽不能外達致成內攻之患二誤也抑或外感新凉不知宣表遽以芩連黃柏大黃一切苦寒之劑用以泄火實則冰伏疫毒遏鬱不發熱愈盛喉愈爛致成悶斃三誤也又或不知禁忌腥膻炙煿甜黏米飲之類俾助胃火熏蒸閉塞四誤也余方於釐正按摩要術四卷鬻嬰提要說一卷之後爰集近來各家疫喉痧證治或著一說或註成書每篇後繫以案語是則是非則非以歸於正顏曰痧喉正義以求方家匡其不逮共救海內之染是證者光緒十有五年十月中澣寶應惕厲子張振鋆原名醴泉筱衫自敘於竹西旅館

痧喉正義凡例

一痧喉一證近來層見疊出夭殤頗多最爲可憫總由初病誤治旣誤猶不自知遂至以誤治誤貽害無窮故出是書以正之

一先賢以及近來各家所論疫證痧證喉證理合采輯以備參考疫喉痧合三證而爲一證也

一痧喉古無證治雍正乾嘉以後方有論說或著成書允宜褒集成編其詞意之重複者汰之冗長者節之務期簡淨不支

一痧喉陳編瑕瑜互見每分一則綴以案語力爲辨晰當褒者褒之當貶者貶之俾知所遵從也

一書無圈點明通者尙能淸晰淺庸者句讀莫分是書可法者連○不可法者△驗方連○以期一目了然

痧喉正義一卷目錄

痧喉正義一卷

寶應惕厲子張振鋆原名醴泉筱衫纂輯
丹徒張　質幼樵校刊

喻嘉言論疫

順治年間喻嘉言名昌西昌人也著有尙論篇醫門法律寓意草其論疫則曰溼溫一證即藏疫癘在內一人受之則爲溼溫一方受之則爲疫癘此即仲聖所云清濁互中之邪也石頑亦云時疫之邪皆從溼土鬱蒸而發土爲受盛之區平時污穢之物無所不容適當邪氣蒸騰不異瘴霧之毒或發

於山川原陸。或發於河井溝渠。人觸之者皆從口鼻流入募原而至陽明之經。脉必右盛於左。蓋溼土之邪以類相從而犯於胃。所以右手脉盛也。陽明居太陽之裏。少陽之外。爲三陽經之中道。故初感一二日間。邪犯募原。但覺背微惡寒。頭額暈脹。胸膈痞滿。手指痠麻。此爲時疫之報。使與傷寒一感便發熱頭痛不同。至三日以後。邪乘表虛而外發。則有昏熱頭汗。或咽腫發斑之患。邪乘裏虛而內陷。或挾飲食。則有嘔逆痞滿。嘈雜失血。自利吐蚘之患。若其人平素津枯。兼有停滯。則有譫語狂言。舌苔黃黑。大便不通之患。平素陰虧。則有

頭面赤熱足膝逆冷至夜發熱之患若喘嗽冷汗煩擾痰癃等證皆因誤治所致也蓋傷寒之邪自表傳裏溫熱之邪自裏達表疫癘之邪自陽明中道隨表裏虛實而發不循經絡傳次也以邪既伏中道不能一發便盡故有得汗熱除一二日復熱如前者有得下裏和二三日復見表熱者有表和復見裏證者總由邪氣內伏故屢奪屢發不可歸咎於調理失宜復傷風寒飲食也外解無如香豉葱白連翹薄荷之屬內清無如滑石芩連山梔人中黃之屬下奪無如硝黃之屬如發熱自利宜葛根芩連胸膈痞滿宜枳桔香附嘔吐呃逆宜

藿香芩連衄血下血宜犀角丹皮發斑咽痛宜犀角牛蒡煩渴多汗宜知母石膏愈後食復勞復宜枳實梔豉隨證加萎蕤茯苓丹皮芍藥之類皆爲合劑而香豉人中黃又爲時疫之專藥以其解溫疫時行外內熱毒也當知其證雖有內外之殊一皆火毒爲患絕無辛溫發散之例每見窮鄉僻壤無醫藥之處熱極恣飲涼水多有淡然汗出而解者此非宜寒涼不宜辛熱之明驗乎故一切風燥辛熱皆不可犯麤工用羌獨柴前蒼芷芎防之屬引火上逆亢熱彌甚者以風燥之藥性皆上升橫散如鑪冶得鼓鑄之力也用樸半檳榔青皮

木香等耗氣之藥胸膈愈加痞滿者如揠苗助長之道也有下證已具而遲疑不敢攻下屢用芩連不應者此與揚湯止沸不殊也至於發狂譫語舌苔焦黑而大便自利證實脈虛不可攻者及煩熱痞悶冷汗喘乏四肢逆冷六脈虛微不受補者皆難圖治也時疫變證多端未能一一曲盡聊陳大略於此

案喻論發熱自利宜葛根芩連王孟英以葛根用宜慎易以滑石銀花較安胸痞宜枳桔香附王以桔梗太升須少用香附太燥宜酌用當以厚樸主溼滿石菖蒲主痰痞貝

毋主鬱結爲是嘔吐呃逆宜藿香芩連王以藿香不如竹茹枇杷葉較喻法尤爲周到總之溫病至今愈出愈奇醫學至今愈求愈精負盛名講實學喻氏而後指不勝數近時王孟英殆與葉香巖徐洄溪諸人抗衡者歟 惕厲子

葉香巖論疫

葉香巖論疫癘穢邪口鼻吸受分布三焦瀰漫神識既非風寒客邪亦非停滯裏證故發散消導即犯劫津之戒有朱姓子病喉痛丹痧舌如硃神躁暮昏上受穢邪逆走膻中為之清血絡以防閉結解疫毒以驅穢濁使九日外不致昏憒冀其邪去正復用犀角連翹生地元參菖蒲鬱金銀花金汁姚姓病疫毒口糜丹疹喉啞治以上焦之藥犀角鮮生地元參連翹石菖蒲銀花金汁至寶丹譚姓病口鼻吸受穢濁自肺系漸干心胞絡喉痛舌燥恐竅閉神昏用元參連翹銀花鬱

金石菖蒲蔻葉射干牛蒡冲入眞白金汁一杯

案香巖名桂號天士神於醫章虛谷俞東扶吳鞠通皆宗之尊爲醫中之聖著有本草論溫熱篇本事方釋義吳岳發揮葉氏臨證指南葉氏醫案存眞其治疫也辛凉以開閉結芳香以驅穢濁爲千古治疫之祖痧喉證本由於疫亦宜逐穢爲先司命者法葉治之自能奏效惕厲子

余師愚論疫

乾隆時余師愚著疫疹一得其論疫則曰疫證初起有似傷寒太陽陽明證者然太陽陽明頭痛不至如破而疫則頭痛如劈沈不能舉傷寒無汗而疫則下身無汗上身有汗惟頭汗更盛頭爲諸陽之首火性炎上毒火盤踞於內五液受其煎熬熱氣上騰如籠上熏蒸之露故頭汗獨多此又痛雖同而汗獨異也有似少陽而嘔者有似太陰自利者少陽之嘔脇必痛疫證之嘔脇不痛因內有伏毒邪火干胃毒氣上衝吐嘔頻作太陰自利腹必滿疫證自利腹不滿大腸爲傳送

之宫熱注大腸有下惡垢者有旁流清水者有日及數十度者此又證異而病同也乾隆戊子年吾邑疫疹流行先惡寒後發熱頭疼腰疼腹疼嘔瀉兼作大小同病萬人一轍有作三陽治者有作兩感治者有作霍亂治者迨至兩日惡候蜂起危證難以枚舉如此死者不可勝計良由醫者固執古方之所致也要之執傷寒之方以治疫焉有不死者乎是人之死不死於病而死於藥不死於藥而死於執古方之醫也疫證乃外來之淫熱非石膏不能取效立清瘟敗毒飲以犀角地黃湯白虎湯加甘寒合為一劑疫證條辨七十一本是方

以加減之

案自古各家論疫寒者少熱者多仲聖至今千百年來寒疫愈少熱疫愈多而且熱疫之見證者千奇百怪多出人意料之外敗毒飲甘苦寒大劑爲古方所未見蓋古方既不可執即今年之方或不宜於來年惟在司命者審病因參脈色變通以施治方不媿爲良工　惕厲子

鄒滋九論疫

鄒滋九論疫癘一證從口鼻而入直行中道流布三焦非比傷寒之宜表也蓋疫爲穢濁之氣古人所以飲芳香采蘭草以襲芬芳之氣者重滌穢也及其傳變上行極而下下行極而上是以邪在上焦者爲喉啞爲口糜若逆傳膻中者爲神昏舌絳爲喉痛丹疹讀葉氏方法清解之中佐以芳香宣竅逐穢如犀角菖蒲銀花鬱金等類兼進至寶丹從表透裏以有靈之物內通心竅搜剔幽隱通者通鎮者鎮若邪已入營三焦相溷熱愈結邪愈深者理宜鹹苦大製之法仍恐性速

直走在下故用元參金銀花露金汁瓜蔞及輕揚理上所謂
仿古法而不泥於法者也考是證惟張景岳喻嘉言吳又可
論之最詳然宗張喻二氏恐有遺邪留患若宗吳氏又恐邪
去正傷惟在臨證權衡無盛盛無虛虛而遺人夭殃方不愧
為司命

案喻西昌論疫重在逐穢與葉氏同一治也張吳各有所
偏當在葉氏下其論葉氏治法上焦以辛芳開之下焦以
鹹苦鎮之無不盡之意無不達之辭亦葉氏之功臣也惕厲
子

顧祖庚論疫

顧祖庚名彭年號雁庭吳門人論疫癘之證必須辨明疫證而後能治疫疫何以辨但於每年閲見中有一二病情相類者亟宜留心以病有來蹤去跡奇奇怪怪傳變遲速不近情理較諸正傷寒風溫溫熱溼溫暑暍等證不同者是疫也脈證不必大凉投大凉藥而無害者即為疫脈證可進溫補投溫補而漸不安者即為疫治疫之法以解毒為主故吳又可用大黃張路玉用人中黃以童便配葱豉葉香巖用銀花金汁犀角黃連生甘草等味十方九用喻嘉言以上焦如霧升

而逐之佐以解毒中焦如漚疏而逐之佐以解毒下焦如瀆決而逐之佐以解毒觀其旨上中下則有升疏決之異而獨諄諄於解毒一言非反復丁甯示人以眞諦也哉

案碩論治疫以解毒爲主歷舉各家確有卓見痧喉傳染一家一邑大小同病自是疫氣解毒是治痧喉要訣也惕厲

丁

王孟英論疫

王孟英讀雞峰普濟方論外感諸疾以四時之中有寒暑燥溼風五氣相摶善變諸疾今就五氣中分淸濁則暑燥爲天氣係淸邪風寒溼爲地氣係濁邪然則仲聖所云淸邪中上者不僅霧露之氣而書傳兵火之餘難免遺亡之憾否則疫乃大證聖人立論何其略耶後賢論疫各有精義亦皆本於仲聖淸濁互中之旨若但中暑燥之淸邪是熱𣊬爲病治法與嘉言又可異後人從未道及惟秦皇士云燥熱疫邪肺胃先受故時行熱病見脣焦消渴者宜用白虎湯惜語焉未詳

夫暑即熱也燥即火也金石不堪其流爍況人非金石之質乎徐后山柳崖外編嘗云乾隆甲子五六月間京都大暑冰至五百文一斤熱死者無算九門出櫬日至千餘又紀文達公云乾隆癸丑京師大疫以景岳法治者多死以又可法治者亦不驗桐鄉馮鴻臚星實姬人呼吸將絕桐城醫士投大劑石膏藥應手而痊踵其法者活人無算道光癸未吾鄉郭雲臺纂證治鍼經特采紀說以補治疫之一法然紀氏不詳姓氏讀之令人悵悵越五載毘陵莊製亭官於長蘆重鐫疫疹一得始知紀氏所目擊者乃余君師愚也原書初刻於乾

隆甲寅而世鮮流行苟非莊氏幾失傳矣余讀之雖純疵互見而獨識淫熱之疫別開生面洵補昔賢之未逮堪爲仲景之功臣

案疫有清邪有濁邪王以風寒淫爲濁邪喻氏論溼溫即爲疫癘濁邪之疫也以暑燥爲清邪清邪之疫也暑燥皆火也白虎涼飈頓除火燄石膏爲寒水之品以寒勝熱以水勝火自是不刊之論同一疫也而有濁有清須詳察病因兼參脈證乃能攸往咸宜　愓麒子

王晉三論痧

古吳王晉三名子接前明時人著有絳雪園古方選註其論痧瘮則曰痧瘮初發以肺經藥主之風溫雖分逐年歲氣雜至要皆輕清之邪或從口鼻或襲三焦四時皆有惟春爲甚彌久吾曰治痧瘮最忌誤用辛熱驟用寒涼宜治以防風解毒湯防風荆芥薄荷牛蒡以辛散之石膏知母連翹淡竹葉辛寒以清之木通通氣枳殼疎表桔梗甘草載引諸經以達肺經痧瘮熱邪壅於肺逆傳於心胞絡喘咳煩悶躁亂狂越者非西河柳不能解繆仲湻嘗獨用西河柳葉風乾爲細末

水調服四錢喘躁立定水漿不入口者灌之可生力贊其爲神秘之方又戒人愼勿用定喘藥惟應大劑竹葉石膏湯竹葉石膏牛蒡荊芥蟬蛻薄荷麥冬知母乾葛生甘草冬米加西河柳兩許另出心裁表裏施治蓋以客邪犯心肺營衞並傷非獨主於裏也大凡灼熱在表而見諸證者則有竹葉石膏之辛涼解肌發汗熱毒藴裏而見諸證者則有西河柳之鹹溫潤燥開結和營以解天行時熱了無餘藴矣

案王引聶論痧忌辛熱治以辛寒熱邪逆傳煩躁狂越以西河柳解之引繆氏力贊其妙並言西河柳鹹溫潤燥主

聶說以辛寒主繆說以鹹溫一寒一溫兩相齟齬况西河柳生於春其性溫吳鞠通言之詳切確有見地近來市醫不求甚訓誤用西河柳入口即死親見甚多勿以王遜爲槪可法也惕厲子

葉香巖論痧

葉香巖論痧𤻸吳音爲痧浙音爲瘖北音爲疹爲丹方書謂足陽明胃疹如雲密佈或大顆如痘但無根盤手太陰肺疹但有點粒無片片者是也春令發痧從風溫夏季從暑風暑必兼溼秋令從熱爍燥氣冬月從風寒痧本六氣客邪風寒暑溼必從火化痧既外發世人皆云邪透孰知出沒之際升必有降勝必有復嘗有痧後身熱不除致咽啞齦腐喘急腹脹下痢不食煩躁昏沈竟以告斃者皆屬裏證不清致變故古人以痧爲經腑之病忌溫燥濇補所謂痘喜溫補疹喜清

凉也然常有氣弱體虛表散寒凉非法釀成損怯傷陰爲多救陰宜扶持胃汁氣衰者亦有之亟當益氣穉年陽體純剛之藥忌用幼科方書歌括曰赤疹遇清凉而消白疹得溫煖而解溫煖如酒釀樫木麤草紙木棉紗之屬然近年用者多無益蓋痧屬陽明經邪初起必從表治證見頭痛喘急咳嗽氣麤嘔惡一二日發者輕三五日者重七日外隱伏不透邪內攻而喘不止心腹痛脹秘悶危矣治法宜苦辛清熱涼膈去硝黃總之治痧疹辛凉爲宜連翹辛凉翹出衆草能升能清表邪口渴者加葛根以其升陽明胃津熱甚煩渴用石膏

辛寒解肌無汗忌用凡病在上焦藥氣味宜輕宜辛涼以肺主氣皮毛屬肺之合外邪宜辛勝裏甚宜苦勝若不煩渴病日多邪鬱不清宜淡滲以洩氣分中焦藥痧火在中爲陽明燥化多氣多血用藥氣味苦辛寒爲宜若日多胃津消爍苦則助燥劫津甘寒宜用下焦藥鹹寒苦爲主若熱毒下注成痢不必鹹以輭堅但取苦味堅陰燥溼忌升提忌補澀輕則分利宣通重則苦寒解毒有張姓者伏氣熱蘊三焦心稟發熱煩渴遍體赤斑夜躁不寐兩脈數搏治以羚羊角犀角連翹心元參心鮮生地金銀花花粉石菖蒲嚴姓病溼溫身發

斑疹。飲水渴不解。夜煩不成寐。病中强食。反助邪威。議用涼膈疏斑方法。連翹。蘇薄荷。杏仁。鬱金。枳實汁。炒牛蒡。山梔。石膏。復診。舌邊赤。昏譫。朝輕夜重。斑疹隱約。是溫溼已入血絡。心主血。邪干膻中。漸至結閉。爲昏痙之危。苦味沉寒。竟入中焦。消導辛溫。徒劫胃汁。皆溫邪大禁。議清疏血分輕劑。以透斑。更參入芳香逐穢。以開內竅。用犀角。元參。連翹。銀花。石菖蒲。先煎後入雪白金汁一杯。臨服研入周少川牛黃丸一丸。江姓。病風溫。發瘮。薄荷。連翹。桔梗。生甘草。赤芍。牛蒡子。桑皮。山梔。章姓。病涼風外襲。伏熱內蒸。喘咳。身熱。始而晝熱。繼而

春熱自氣分漸及血分齦肉紫而發疹治以辛寒清散為是連翹薄荷桑皮杏仁苡仁石膏淡竹葉王姓病痧隱太早咳喘發熱宜開肺氣連翹薄荷桑皮杏仁象貝鬱金木通紫菀王姓病發痧不透熱毒內陷深藏上薰肺為喘下攻腸為利冬溫火化之證宜遵經火淫於內治以苦寒幼科不究病本不明藥中氣味愈治愈劇治以川連黃芩滑石銀花連翹生甘草丹皮地骨皮王姓病痧後咳嗽喉痛元參犀角鮮生地連翹花粉丹皮鄒姓病咽痛鼻燥脣腫自利風溫熱化發疹上焦熱熾用辛涼微苦以泄降連翹黃芩犀角桔梗牛蒡杏

仁元參通草譚姓病溫邪時癘觸自口鼻穢逆游行三焦而爲麻疹目赤鼻煤吐蛔瀉蛔津津汗出而喘渴欲飲當與苦辛寒劉河間法世俗不知僉曰發痧但以荆防蟬殼升提火得風颷燄烈莫遏津劫至變矣凉膈去硝黃加石膏牛蒡赤芍

案葉論痧瘮表邪口渴加葛根升胃津是本無喉病而但以治痧瘮用之喉痧忌升提葛根輕升非所宜也謂白疹得溫煖而解以疹白屬寒也然正不可泥其論痧爲經脈之病忌溫燥澀補宜辛凉辛寒芳香法既能開結又能逐

穢郎至火鬱痰生亦兼以治之神乎技矣當鑄金以事煬厲子

余師愚論痧

余師愚於論疫之後即論治痧疹之法痧疹出於胃胃爲十二經之海上下十二經都朝宗於胃胃能敷布十二經榮養百骸毫髮之間靡所不貫毒既入胃勢必敷布於十二經戕害百骸使不有以殺其炎炎之勢則百骸受其煎熬不危何待疫既曰毒其爲火也明矣火之爲病其害甚大土遇之而焦金遇之而鎔木遇之而焚水不能勝則涸故易曰燥萬火者莫熯乎火古人所謂元氣之賊也以是知火者疹之根疹者火之苗也如欲其苗之外透非滋潤其根何能暢茂一經

表散燔灼火燄如火得風其燄不愈熾乎燄愈熾苗愈遏矣痧之因表而死者此也抑有表而不死者乃麻疹風疹之類非疫痧也疫痧脉未有不數者有浮大而數者有沈細而數者有不浮不沈而數者有按之若隱若現者診其脉卽知其病之吉凶浮大而數者其毒發越一經凉散病自霍然沈細而數者其毒已深大劑清解猶可撲滅至於若隱若現或全伏者此陽毒伏匿之象面色青慘昏憒如迷四肢逆冷頭汗如雨其痛如劈腹內攪腸欲吐不吐欲泄不泄男則仰臥女則覆臥搖頭鼓頷百般不是謂之悶證斃不終朝是證得於

初起者間或有之得於七八日者多何也緣醫者初認爲寒重用發表先傷其陽表而不散繼之以下又傷其陰殊不知傷寒五六日不解法在當下尤必審其脈之有力者宜之疫熱乃無形之毒病形雖是大熱而脈象細數無力所謂壯火食氣也若以無形之火熱而當硝黃之猛烈熱毒焉有不乘虛而深入耶怯弱之人不爲陽脫卽爲陰脫氣血稍能駕馭者或四肢逆冷或神昏譫語或鬱冒直視或遺溺旁流甚至舌卷囊縮循衣摸牀種種惡候頗類傷寒醫者不悟引邪入內陽極似陰而曰變成陰證妄投參桂死如服毒偏身靑紫

口鼻流血疫疹不宜表不宜下者此也總之疹先辨脈次辨色疹色淡紅而活榮而能潤是爲佳境深紅者較重於淡紅血熱也色豔如臙脂較深紅而更惡血熱極也色紫赤如雞冠花而更豔較豔紅而火轉盛不急服清涼解毒必致變黑又次辨形鬆浮灑於皮面或紅或赤或紫或黑此毒之外見者雖有惡證不足慮也若緊束有根如從皮裏鑽出其色青紫宛如浮萍之背多見於胸背此胃熱將爛之徵宜大清胃熱兼以涼血又況疫毒發疹毒之散者也疫毒發瘡毒之聚者也初起惡寒發熱紅腫硬痛此毒之發揚者若但寒不熱

平扁不起此毒之內伏者同是瘡也其疫毒於何辨之尋常瘡脈洪大而數疫毒之脈沈細而數尋常瘡證頭或不痛疫毒則頭痛如劈沈不能舉是其驗也此又因痧疹而類及者耳

案余論疫毒發瘡並發痧疹痧疹有脈有形有色足以區辨所最患者悶證耳余以大劑清瘟敗毒飲治之較不若王孟隱之治法刺曲池委中以泄營分之毒再飲以紫雪丹清透伏邪使其外越程鏡宇以疫毒不宜鍼刺猶淺見也同一陽明證余師愚主石膏王聘之主大黃余主石膏

卽詆大黃。王主大黃亦誹石膏。一彼一此。何所適從。然證在陽明經者宜石膏。證在陽明腑者宜大黃。近來世補齋陸九芝有是說。斯爲至理。不媿名言。 惕厲子

邵新甫論痧

邵新甫言癍者有觸目之色而無礙手之質卽稠如錦紋稀如蚊跡之象也或布於胸腹或見於四肢總以鮮紅起發者爲輕色紫成片者爲重色黑者爲凶色黑而潤者可治色青者爲不治有諸內而形諸外可決其臟腑之安危邪正之勝負也卽痧瘮亦莫不然是蓋傷寒瘟疫諸證失於宜解熱邪蘊於胃腑走入營中故有是患考方書治法不一大抵由失表而致者當求之汗失下而致者必取乎攻火甚則淸之毒甚則化之營氣不足者助其虛而和之托之陰斑一說屬寒

見證甚微。必參之脈象及兼證方能辨之。須知出要周匀。沒宜徐緩。不外乎太陰陽明之患。故繆氏專以肺胃論治爲精。葉氏立法。本乎四氣。隨其時令之勝。復酌以辛涼辛勝及甘寒苦寒鹹寒淡滲等法而治之。凡吾幼科諸友。於此尤當究心焉。

案。瘢痧瘄有寒有熱。然熱多而寒少。葉氏證治皆屬熱證。即近來痧瘄之寒者。亦屬罕見。邵氏熟讀葉法。亦深得葉氏之秘。而能闡葉氏之功。惕厲子

陳元益論痧

吳下有醫者陳元益名昌齡號半帆論痧疹今昔不同治法亦異古人治痧惟以升麻葛根湯爲祖劑芫荽酒外治而已輕淺證即自用櫻桃核麤草紙棉紗綫煎湯飲而愈即其發也不過周時即透透亦二三日自愈矣其有風寒外束內毒難出而喘急者麻杏石甘湯主之無壞證今則不然有二三日發而方透者有四五日而終未透者或周身透而頭面不透則咳聲不揚喘逆氣麤悶伏危殆或一現即回旋增喘促狂躁悶亂謂之隱早又或痧雖外達而燃紅紫滯或目封或

皆赤譫語神昏便秘腹痛或便泄無度種種熱盛毒深之象以昔之痧疹方治之無濟因仿治痘之法先以紫雪丹透發於前繼以犀羚芩連丹地石膏人中黃大劑清涼解毒乃轉重爲輕易危爲安或有病深藥淺而至於危殆者幾同痘有順險逆之別嗟嗟同一痧也何今昔不侔若此耶揆其所以然大率邇年來種痘盛行胎毒未得盡泄借痧以泄其毒者抑或近來疫癘之氣甚於昔日以致證之危險者有之要在臨證者因時制宜因證立方圓機活潑勿以痘重痧輕忽之庶不愧爲司命者

案陳論昔痧輕今痧重以邇來種痘胎毒未泄藉痘以泄之是穿鑿之談也昔之痧由寒發今之痧由熱生寒痧輕熱痧重熱盛毒深所論甚是庸醫不識仍以升麻葛根芫荽西河柳治之入口卽殂陳論因時制宜因證立方殆有功保赤者耶　惕厲子

屠彝尊論痧

武林有屠彝尊者名璇號疎村論白痦如粞如粟色白形尖者是也夫邪熱由經入府營傷血熱熱氣乘虛出於膚腠故稀如蚊跡稠如錦紋者爲斑紫黑則胃爛爲不治風熱入肺不知清透乘虛出於皮膚如沙如粟而色紅瑣碎者爲麻或歲當火運復感時厲之毒咽痛而成爛喉痧者爲最劇癥也麻也痧也其色暗赤白痦則溫熱暑邪兼溼爲多初病治法設不用清透滲解則肺爲熱傷氣從中餒不能振邪外解熱漸陷於營分轉投清營滋化熱勢稍緩而肺氣亦得藉以自

復所留之溼仍從上焦氣分尋隙而出於是發爲白㾦以肺主氣故多發於頸項肩背胸臆之間白爲肺之氣光潤爲肺之餘氣至此而邪始盡泄也色潤晶瑩有神者爲吉枯白乏澤空殼稀散者爲凶要不外乎手經受病仍從手經發泄不比足經之邪可從下解益知暑熱溫證中多夾溼邪無疑矣

案白㾦屬溼熱其顆粒如痧疹其色則白葉氏亦云小粒如水晶色者與痧疹之皆赤者不同王孟英亦以白疹卽白㾦也夾溼化熱汗渴脈數似非荊防之可再表宜滑石葦根通草合涼解之法屠氏用淸透滋化確有見地否則

以色白屬寒概以白疹從溫治之其患有不可勝言者矣

惕厲子

繆仲淳論痧

繆仲淳廣筆記論痧疹曰痧疹者手太陰肺足陽明胃熱邪發而爲病也小兒居多大人亦時有之殆時氣瘟疫之類歟其證多咳嗽多嚏眼中如淚多泄瀉多痰多熱多渴多煩悶甚則躁亂咽痛脣焦神昏是其候也治法當以辛涼發散爲主藥用辛寒甘寒苦寒以升發之惟忌酸收最宜辛散誤施溫補禍不旋踵辛散如荆芥穗乾葛西河柳石膏麻黃鼠黏子清涼如元參括蔞根薄荷竹葉青黛甘寒如生甘草麥門冬蔗漿苦寒如黃芩黃連黃檗貝母連翹皆應用之藥也痧

瘄不宜依證施治惟當治本本者肺胃邪熱也解邪熱則諸證自退痧瘄咳嗽宜清熱透毒痧瘄後咳嗽用貝母括蔞根甘草麥門冬苦梗元參薄荷以清餘熱消痰壅則自愈愼勿用五味子等收斂之劑痧瘄多喘喘者熱邪壅於肺也愼勿用定喘藥惟應大劑竹葉石膏湯加西河柳兩許元參薄荷各二錢加冬天寒甚痧毒因寒鬱於內不得透出者加蜜酒炒麻黃一劑立見凡熱勢甚者卽用白虎湯加西河柳切忌過用升麻服之必喘痧瘄多泄瀉愼勿止瀉惟用黃連升麻乾葛甘草則瀉自止痧瘄不忌瀉瀉則陽明邪熱得解是表

裏分消之義也。痧後泄瀉。便膿血。熱邪內陷也。忌止澀。惟宜升散。仍用升麻。乾葛。白芍。甘草。白藕。豆黃連。滑石。自愈。痧瘮後牙疳。用連翹。荆芥。元參。乾葛。升麻。黃連。甘草。生地黃。水煎。犀角汁二三十匙。調服。外用雄黃。牛糞尖。煆存性。研極細。加眞片腦一分。研勻吹之。是證最危。緩則不可救。藥。痧瘮發不出者。西河柳葉。風乾爲細末。水調四錢。神秘方也。砂糖調服。兼治痧瘮後痢疾。

案繆論辛涼發散。以治肺胃熱邪。自是有識之語。柰何藥用升散。乾葛。西河柳。麻黃。種種辛溫。與辛涼一說。自相矛

盾麻黃葛根不可用藁香嚴言之西河柳不可用吳鞠通言之亦旣曰時氣瘟疫辛溫諸品皆在所禁升散一法尤非所宜 惕厲子

吳鞠通論痧

嘉慶年間淮陰吳鞠通著有溫病條辨其論疹也則曰太陰溫病不可發汗發汗而汗不出者必發斑疹發疹者禁廣皮升麻柴胡當歸防風羌活白芷葛根三春柳等品以銀翹散去豆豉加細生地丹皮大青葉倍元參主之連翹一兩銀花一兩苦桔梗六錢薄荷六錢竹葉四錢生甘草五錢芥穗四錢牛蒡子六錢細生地四錢大青葉三錢丹皮三錢元參一兩杵爲散每服六錢鮮葦根湯煎香氣大出卽取服勿過煮肺藥取輕清過煮則味厚而入中焦矣病重者約二時一服

日三服夜一服輕者三時一服日二服夜一服病不解者作再服肺位最高藥過重則過病所少用又有病重藥輕之患故從普濟消毒飲時時輕揚法胸膈悶者加藿香三錢鬱金三錢渴甚者加花粉項腫咽痛者加馬勃元參衄者去芥穗豆豉加白茅根三錢側柏炭三錢梔子炭三錢咳者加杏仁利肺氣溫病發疹十之七八發斑則十之二三疹係紅點高起麻瘄痧皆一類係血絡中病故主以芳香透絡辛涼解肌甘寒清血也奈時醫發溫熱之表二三日汗不出者則云斑疹被伏不徒用升柴羌葛且重以山川柳發之山川柳一歲

三花故名三春又名西河柳古稱檉木詩云其檉其椐是也其性大辛大溫生發最速橫枝極細善入絡專發虛寒白疹溫熱赤疹視如讎仇普治溫病者原可不必出疹即有邪鬱二三日或三五日既不得汗有不得不疹之勢亦可重者化輕輕者化無若一派辛溫剛燥氣受其災而移熱於血是爲自造之斑疹若明六氣爲病疹不難治但疹之限期最迫只有三日一以辛涼爲主俗見疹必表非法也大約先用辛涼清解後用甘涼收功誤用麻黃三春柳等辛溫傷肺以致喘咳欲厥可不戒哉

案吳治斑疹法。芳香透絡。辛涼解肌。甘寒清血。洵得葉氏不傳之秘。其論證確切。其立法輕靈。其發明藥性也。則能體物之情。達病之機。司命者熟讀而深思之。於治溫病則庶幾矣。奈市醫懸壺後。日坐醫廬。不求往訓。無論寒溫證初病時。則概曰發汗。風溫不可汗。溼溫不可汗。皆茫然也。噫。因誤汗而害人者。數不勝數。可慨也夫。惕厲子

張善吾論疫喉

湖南有張善吾者名紹修著有時疫白喉捷要其論證則曰白喉至險至危考諸方書久臨證候以爲治之有十難昔陳雨春論是證足三陰受病傳之肺與他經無涉即有兼及他經者皆後之傳變者也病者兩關左尺脈多沈數而躁醫不察其源治以他經之藥一難也初病惡寒發熱頭痛背脹遍身骨節疼喉腫且痛似傷寒傷風表證若投以麻桂辛蘇羌防升柴之類致毒渙散無可挽回二難也疫毒內發則寒熱互作一二三日喉白則寒熱或止妄投表藥不知自誤三難也

是病熱證多寒證少有以色白爲寒者不知病發於肺肺屬金其色白爲臟腑之華蓋處至高之位毒自下熏蒸而上肺病深故本色即著治宜解三經之毒使之下行勿令蓄積於肺若以色白爲寒證辛熱妄投是謂抱薪救火四難也抑或知其爲火證忌升提開散輒以硝黃下之不思疫火已傳至上焦氣分與中下焦無涉攻下太過元氣愈傷五難也火毒甚用消風敗毒引熱下行之劑一二三劑而白色不退即十數劑而仍如故若別更方法必致生變六難也白喉乃癘疫變證殺人最速投以平淡之劑優容養奸七難也有非白喉而

轉爲白喉者。初起寒熱紅腫、一邊腫名曰單蛾。兩邊腫名曰雙蛾。氣閉宜牛膝引熱下行、大便閉用大黃。與白喉證異治同。倘不預防轉爲白喉。爲禍甚烈。八難也。此外癆證白喉陰虛火爍。痛極米水不下。漸致潰爛。必需補劑。若以時疫治之。因誤致斃。九難也。又有無惡寒發熱之證。而喉起白皮隨去隨長。確是寒證。非桂附不愈。若以時疫誤治爲害不淺。十難也。

案張論時疫白喉。與由疫而痧而喉者稍別。忌辛熱升散。自是同一治法。而疫火亦有應下之處。概以爲攻下太過。

元氣愈傷。持論未平。引陳雨春論爲足三陰受病傳之肺。與他經無涉。即兼他經亦屬傳變。不思疫喉由疫毒上攻肺胃受病。實屬偏執之談。謂疫毒至二三日始見喉白寒熱或止。恐亦無此證情。惟是以病發於肺。肺屬金色白。處至高之位。毒自下熏蒸而上。肺病深。故本色即著。切勿以色白爲寒。詞義精通。足以救庸醫之誤。其治法以散風消腫敗毒主之。而葛根屢用。木通重用。究有可議之處。惕厲子

吴鞠通論疫喉

吴鞠通論溫毒喉痛則曰溫毒者穢濁也凡地氣穢濁未有不因少陽之氣而升者春夏發泄或秋冬亦間有不藏之時溫毒上攻咽喉爲害此發於天時者也人或少陰素虛不能上濟少陽少陽升騰莫制與小兒純陽火多陰未充長亦多有是證此發於人事者也咽痛者經謂一陰一陽結謂之喉痺蓋少陰少陽之脈皆循喉嚨少陰主君火少陽主相火相濟爲災也治法不出東垣普濟消毒飲之外妙在以凉膈散主之加化氣之馬勃殭蠶銀花得輕可去實之妙加元參牛

蒡板藍根敗毒利肺氣補腎水上濟邪火去柴胡升麻者以升騰飛越太過之病不當再升也去黃芩黃連者芩連裏藥也病初起未至中焦不得先用裏藥故犯中焦也普濟消毒飲去升麻柴胡黃芩黃連方連翹一兩薄荷三錢馬勃四錢牛蒡六錢芥穗三錢殭蠶五錢元參一兩銀花一兩板藍根五錢苦桔梗一兩生甘草五錢共爲麤末每服六錢重者八錢鮮葦根煎湯去渣服約二時一服重者一時許一服

案溫毒卽疫癘之氣治法以芳香化濁清輕去實滋陰泄火洵溫毒初作之妙劑也好事者以癸溫癘未分妄生議

論質之慧眼人自有定評。楊履亨

李純修論痧喉

李純修名基德號雲浦乾嘉時人論爛喉痧古無是證近時則有之太陰陽明風溼熱毒上攻咽喉則腐爛但風熱者治宜清透溼熱者治宜清滲痰火凝結者治宜消降邪達則痧透痧透則爛止惜昧者驟用寒凉勢必內陷故證有可治有不可治者口中作臭者謂之回陽其色或淡黃或深黃此可治也抑或爛至小舌色白如粉皮鼻塞合眼朦朧由元氣久虛毒氣深伏此不可治也總因天地不正之氣感而受之故體有虛實之不同卽證有重輕之各異其餘喉證痧證古人

言之詳矣。概不復贅。

案風溼清透。溼熱清滲。痰火消降。消降不如清降也。治法宜以清爲主。佐以解毒。熱毒解而痧透。痧透而喉腐自痊矣。至論不可治之證。而治能合法。亦奪造化司命者。愼毋河漢斯言也。惕厲子

祖鴻範論痧喉

吳門有精於醫者祖鴻範名世琛號小帆論爛喉丹痧風寒溫熱釀爲疫氣初起惡寒壯熱咽痛煩渴先須解表俾邪外達佐以清散總以散字爲重所謂火鬱發之也苟漫用寒凉則外益閉而內火益𤇀咽痛愈劇潰腐日甚不察未散之誤猶謂寒之未盡於是愈凉愈遏以致內陷而斃此不當寒而寒之禍也在初病表邪有寒一汗而透則外閉之風寒已解內蘊之熱火方張治宜寒凉泄熱熱一盡而病自愈矣倘仍執辛散火風愈熾腫腐愈甚此不宜散而散之害也彼言散

之宜此言散之禍彼言寒之禍此言寒之宜要惟於先後次第之間隨機權變斯各中其竅耳

案祖論表邪風寒則宜散表溫熱則兼清散總以散字爲重迨風寒已去內熱方張正宜苦寒泄火所謂治法有次第宜散則散宜寒則寒洵痧喉之良法亦痧喉之通論也

惕厲子

唐迎川論痧喉

吳門西城橋有唐迎川焉名學吉號載張論近來丹痧一證患者多患而死者亦多市醫因方書未著無從措手或云辛散或云凉解或云苦寒泄熱各守專門未嘗探其本原按仲師金匱書陽毒之爲病面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻鼈甲湯主之細繹文義實與此證相類何會心者之絕少耶惟是升麻鼈甲湯升麻升透癘毒鼈甲泄熱守神當歸和血調營甘草瀉火解毒正內經熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘之旨而內有蜀椒雄黃似應加於

陰毒方中或因傳寫之譌耳一轉移間於陽毒陰毒之義尤爲貼切今之丹痧當於經義求之毋謂古人之未及也

案唐論金匱陽毒卽指爲近時喉痧以升麻鼈甲主之升麻升提之品也陽毒熱毒也熱毒宜苦降升提非法也湯內有蜀椒雄黃蜀椒辛熱雄黃辛溫施之熱毒以火濟火豈可哉迎川擅改經文移置陰毒謂爲貼切唐氏意在遵經殊不知穿鑿附會之弊貽誤生靈孟子曰盡信書則不如無書誠哉是言 惕厲子

王步三論痧喉

王步三論爛喉丹痧。方書未載。雖金匱有陽毒之文。叔和著溫毒之說。其證形雖與痧喉極合。升麻鱉甲湯。黃連解毒湯主治。是論邪入陰陽二經。以之治痧喉。是教人穿鑿執方也。痧喉之發。疫氣遍行。一門傳染。不數日間相繼云亡。嗚呼。其慘酷抑何極耶。或者以世俗種痘者多。邪毒未洩所致歟。抑亦氣運自然之會歟。吳醫彙講李祖二君論證論治甚詳。所謂驟寒則火鬱而內潰。過散則火燄而腐增。至理名言。確乎不拔。然亦不外繆氏筆記肺胃爲本。先散後清之旨云爾。邪

氣在衛。麻杏甘膏勢所必投。毒火侵營。犀角地黃亦所當取。即如眉壽葉氏宗喻老芳香宣竅解毒之議。治用紫雪丹。其法亦不可缺。顧臨證權宜。要在人心化裁之妙。然歟否歟。自有能辨之者。

案王論金匱陽毒治法。強合痧喉。指為穿鑿。與余前案相同。其論邪氣在衛。宜麻杏石甘。麻黃辛溫輕升之品。非痧證所宜。痧喉慘酷。指為痘毒未洩。是證不盡出自小兒。質屬一偏之見。臨證權宜化裁一語。平日無研究之功。孰宜散。孰宜清。毫無主見。其臨證有何權宜。有何化裁哉。惕厲子

高錦庭論痧喉

高錦庭名秉鈞錫山人著有瘍醫心得論爛喉丹痧天行疫癘長幼傳染外從口鼻而入內從肺胃而發其始起也脈緊弦數惡寒頭脹膚紅肌熱咽喉腫腐癍疹隱隱宜疏表如牛蒡解肌湯升麻葛根湯內加消食等藥喉內用珠黃散吹之至三四日溫邪化火熱盛痧透者解肌湯內加犀角羚羊石斛花粉如大便乾結燥實者涼膈散亦可如協熱便泄舌苔白膩者葛根芩連湯至五六日熱甚神識時迷咽喉腐爛鼻塞不通時流濁涕此以火盛上逆循經入絡內逼心胞用犀

角地黃湯或玉女煎內加膽星。石菖蒲。珠黃。又或紫雪丹。至七日後熱退遍體焦紫痧癍如麩殼脫皮而愈。抑或初起時一二日後脈細弦勁身雖紅赤痧不外透神識昏蒙。語言錯亂氣逆喘急者此疫毒內閉。即爲險逆可用鮮生地四兩搗汁和金汁。梨汁。蔗漿。再用鮮蘆根煎湯磨犀角汁沖和送化紫雪丹。或珠黃散惟芳香開逐。庶可冀其僥倖於萬一耳

案高論喉腐痧隱升麻葛根湯內加消食等藥。痧喉疫毒致之也。升葛爲升提之品。一經升提勢必將疫毒上攻盤踞咽喉。是速之斃也。市醫無識遵以治之。遺人夭殃不知

自誤家傳者以之傳子世傳者以之傳徒遂至以誤沿誤耳聞目見受害者不可勝數是證在初病最關緊要一經誤治挽救爲難升葛固屬禁用即羌防柴胡一切風燥諸品皆宜愼用不可妄犯至溫邪化火一語溫由火發何化之有三四日五六日七日一二日分證見證諸多牽强繆妄之談惟是疫毒內閉以甘寒養液芳香逐穢尙屬合法然非苦寒不足以泄火　惕厲子

陳繼宣論痧喉

嘉慶年間陳繼宣名耕道虞山人著有疫痧草先辨論次審證次立方以爲痧名麻疹浙人呼爲瘄其病輕古無專病至石頑醫通始有麻疹麻疹者手太陰足陽明蘊熱所致無疫火則痧輕爲時痧身熱咳嗽神清有汗喉不腐數日後痧點乃見脈大便溏痧形雲密者是也有疫火則痧重爲疫痧身熱痧隱無汗脈鬱喉爛神煩者是也疫痧有感發有傳染感發由口鼻外吸傳染由病氣內侵感受雖殊瘟毒則一也疫痧爛喉以喉爲主喉爛淺者疫邪輕喉爛深者疫邪重疫邪

輕者易治重者難痊觀其神宜清不宜昏按其脈宜浮數有神不宜沈細無力察其痧宜顆粒分明而緩達透表不宜赤如紅紙而急現隱約也葢痧喉無疫者輕有疫者危無疫而發痧無疫而爛喉則溫熱之邪僅在經絡疏而達之則易解若受疫毒者身熱甫作便見爛喉則溫熱之毒深藏臟腑故病重病重者用疏達而痧反隱神反昏喉爛反盛者何也溫熱之邪自肌表感冒溫熱之毒自口鼻吸入肌表感冒者邪在經絡疏以達之得汗即鬆口鼻吸入者毒在臟腑疏以達之所以反險也夫發痧有正虛有陰虛有正陰虛正虛者灼

熱無汗喉爛神昏痧隱成片脈細如絲輭如棉正氣欲脫疫邪直干臟腑矣陰虛者灼熱無汗喉爛神昏痧隱成片舌絳且光陰液燥涸疫火灼傷臟腑矣二者斃甚速正陰者人之所藉以生也正陰實而疫毒盛毒火炎炎迅如雷電陰液爲之涸正氣爲之敗猶屬不治而況正陰素虧乎往昔疫邪未聞發痧往昔發痧未聞爛喉疫痧者疫毒直干肺臟喉爛氣穢瞬息之間命遂夭殂良可哀也然氣稟厚正氣旺精神強固氣血充和呼吸之間疫毒無自而干即或氣稟薄正氣弱而能寡嗜慾節飲食調寒暖以慎起居使臟氣和諧精神清

暢疫毒雖厲究亦邪不勝正即或寡嗜慾節飲食調寒暖而終不免爲疫疹傳染者天也疫癘氣也天應寒而反熱天應熱而反寒或大寒之後繼以大熱大熱之後繼以霾霧大熱之後繼以大寒大寒之後繼以淫雨或河水泛而氣穢或疾風觸而氣毒或天久雨而淫鬱或天盛暑而熱蒸此疫氣所由結也入疫家視病宜飽不宜飢宜暫不宜久宜日中不宜早晚宜遠坐不宜近對即診脈看喉亦不宜與病者正對宜存氣少言夜勿宿病家身中宜塞辟疫之品究之在我有正氣在外之厲氣何自而干之疫疹邪在肺胃甚者直陷心包

如嘔惡呃逆舌絳口渴牙關拘急等證是邪擾陽明鼻扇鼻煤喉爛氣穢失音鼽衄等證是邪犯太陰神煩神昏譫語等證是邪干心包治疫痧者在疫火未肆之前而先化其火則其火漸退其病漸鬆在疫火既肆之後而後化其火雖化無益此疫火所宜察也

案陳氏辨論十五條不外言疫疫癘之氣熱毒之氣也中於物則物即斃中於人則人即亡初病始憎寒繼壯熱痧隱喉腐一時並見是爲疫毒所發此爛喉痧之所由名也所論有疫痧有時痧有感發有傳染有正虛有陰虛有疫

邪感冒有疫邪吸受種種條分縷晰發前人之未發楊厲子

其常證也疫痧壯熱熱邪外達或不熱或熱不甚者痧隱如砞神昏喉爛脈細無神毒火內閉也痧以有汗者吉無汗者凶以外達者吉不達者凶其形色痧宜尖疎宜紅潤而紫滯乾枯險證也其部位痧自頭面至足順自足至頭面不順先胸背而後四肢順先四肢而後胸背不順陽部多順陰部多不順陽部頭項背也陰部胸脇腰也總以透發為吉隱約為凶脈弦數疫火盛也脈鬱伏邪未達也脈數大空虛正氣弱而疫邪惡也脈沈細如絲輭如棉是陽證陰脈也舌白且膩

疫邪未化火也舌赤多刺疫邪已化火也舌絳中黑津液將涸也舌黑且縮液乾臟枯也喉爛零星是疫輕也喉爛滿布是疫重也喉爛神煩喉爛氣穢為險證喉爛吹藥而有痰涎垂滴者順無痰涎者險神昏譫語鼾睡有聲熱毒內伏心包也鼻扇鼻煤毒火上灼肺也牙關拘急陽明毒火盛也失音為肺熱熱傷肺而音不出也呃逆毒火盛也便閉火內結也便溏火下洩也抑或火盛正虛則為險候也肌膚痧未達者達已達者退營衛和也肌燥火盛也唇絳齒乾火灼液虧也咳嗽痧易達也不咳嗽者危喉爛雖咳亦危也痧前咳邪易

達痧後咳邪留而久則痨也目赤火上炎也噴嚏肺氣發越疫喉生機也氣促邪火結於肺胃呼吸不利肺胃之氣欲絕也面色紅亮者火盛也青滯者邪伏也㿠白者險惡也惡寒疫邪遏伏營衛不和也鼻衄俗名紅汗邪火盛也衄而痧達者吉不達者逆嘔惡陽明積熱也吐蚘疫火內鬱也小便赤濇疫毒結於火腑也口渴溫邪入裏也腹痛疫火內鬱或兼食積也毒泡痧點雲衒又發白泡泡衒有漿火毒極盛也牙疳痧後毒火盛也遺毒發於項間頤畔以及喉外四肢不可輕視也虛勞痧後餘熱未清咳逆食減虛熱便溏氣倦神乏

脈數虛細宜理肺清熱健脾和胃庶能起死回生也娠妊發痧輕者以保胎爲要重者以治邪爲先解其疫清其火也總之神昏鼾睡痧悶氣促爲疫邪内陷喉爛氣穢鼻扇呃逆爲疫火内熾痧點隱約喉爛神昏脈細如絲輭如棉爲正不勝邪邪勢横逆正氣欲脫三者俱百難活一然醫者當視其神按其脈觀其喉危而使之安死而使之生神而明之存乎其人

案陳氏審證四十六條頭緒紛繁徒形瑣屑然各證雖未發明實義而痧喉所見亦係權有之候陳老閱證甚深是

精於醫者而文辭之煩蕪重複非通人手筆余將是書中辨論十五條爲一段審證四十六條爲一段立法五立方十三又爲一段雖係刪繁就簡而原文之眞義具在讀者自能知之 惕厲子

其立法也疎達之劑邪在表者疎而達之雖發痧而無疫其痧稀其熱輕其神清而咽喉不腐則爲時痧葛根湯葛根牛蒡荆芥蟬衣連翹鬱金甘草桔梗加減葛根湯葛根牛蒡香豉桔梗枳殼薄荷馬勃蟬衣荆芥防風連翹焦梔赤芍甘草香豉湯香豉牛蒡荆芥桔梗連翹焦梔馬勃大貝甘中黃清

散之劑表邪未解者疏散之疫火內熾者清化之表邪未也火熾本也痧由疫而發者灼然無汗痧隱成片喉爛神煩一時並見若因無汗痧隱而一味疏達愈疏則汗愈無愈達則痧愈隱愈疏達則神愈昏喉愈腐不顧在本之火徒治在表之邪所謂捨本求末者是也是以立清散之法則表本兼顧葛犀湯葛根犀角牛蒡桔梗連翹焦梔蟬衣荊芥馬勃查炭甘中黃犀豉飲犀角香豉牛蒡荊芥連翹焦梔馬勃大貝蟬衣赤芍桔梗甘草清化之劑疫痧表邪未解內火已熾見機者在疫火未肆之前而先化其火故散必兼清恐疫火肆而

治無益也若表邪已解火熾已盛痧透脈弦喉爛舌絳口渴神煩此時不重用清化諸品如杯水車薪無濟耳犀角地黃湯犀角地黃丹皮赤芍犀羚二鮮湯犀角羚羊角鮮沙參鮮生地連翹黑山梔甘中黃人中白馬勃大貝母銀花陳金汁元參石膏黃連奪命飲川連石膏犀尖羚角生地丹皮赤芍鮮沙參青黛馬勃大貝甘中黃連翹元參金汁清肺飲桑葉鮮沙參羚角連翹桔梗甘草橘皮貝母下奪之劑表邪未解內火已熾可以助疎達之品而為斬關之將者則有雙解散表邪已解火熾仍盛可以佐清化之品而有奪門之能者則

有四虎飲雙解飲大黃元明粉葛根牛蒡荆芥連翹薄荷蟬衣枳殼甘中黃四虎飲大黃黃連犀角石膏知母元參生地青黛馬勃救液之劑疫痧不外毒火火盛者液必虧液虧者病必危而救液則養其陰於未涸之候佐疏達之品不嫌其寒凝佐清化之劑無憂乎液涸矣五鮮飲鮮沙參鮮生地鮮茅根鮮蘆根甘蔗汁育陰煎元武版鼈甲生地丹皮鮮沙參麥冬知母花粉貝母元參犀角金汁

案陳氏疏達法施之無疫時痧喉不腐者可清散法註明由疫而痧而喉則有葛犀湯葛根主輕升桔梗亦載藥上

行之品提毒上升似非所宜甘中黄人中白雖係解穢而

製之設不得法必有不潔之味徐洄溪言之矣清化法地

芍𬸚甲等品但疫火煎熬勢必痰涎固結則酸收黏膩凝

滯爲患况痧喉未有無痰者五法十三方尚少蠲痰之法

亦無破血散結之方是亦疎漏之處也　惕厲子

顧玉峯論痧喉

顧氏玉峯著有痧喉經驗闡解謂近來蘇杭痧喉一證日甚一日且多殞命總緣重於咽喉而忽於痧瘄早進寒凉遏伏癘邪夫癘疫之氣從口鼻而入於肺脾發必由肺脾而出於肌表初起熱淫之氣浮越於肺之經隧必現咽喉腫痛鼻塞噴嚏咳嗽胸悶惡心渾身痠痛等證此乃痧瘄為本咽喉為標時醫遽投犀羚石膏川連金汁等味稍兼清凉表散以為雙解之法元氣充足者或以敵邪致愈稟質單弱者即變音啞喉腐氣喘腹瀉齒鼻流血舌縮脣焦膚乾無汗發厥口噤

種種險證猶云病重藥輕寒凉倍進必致痧毒內陷喉閉痰升而斃要知紅腫焮赤正痧毒外達之勢此時亟進表散開達之劑寒凉清膩等藥一味不可夾雜使其邪從汗透毒洩而咽喉自愈直待痧回腫退鼻有清涕遍身作痒脫皮方進凉血清解之味依此治法無不應手而效

案顧論疫痧宜表散邪從汗透毒洩而咽喉自愈禁寒凉遏伏然有病遽投苦寒遏伏亦所難免而邪由汗解疫癘無此治法謂疫入肺脾由肺脾而出者尤誤脾喜燥豈如此疫毒橫肆而用燥劑耶是證初作宜辛凉解肌痧毒上

攻宜辛寒苦降總以辛開爲主佐以豁痰破血開結循先後次第施之惕厲子

朱鐵山論痧喉

朱鐵山論痧喉發熱之初時令有寒暄酌而治之倘嚴寒是夾雖桂枝葛根麻黃亦均可用勿以辛溫而遲疑其方有荊防葛根湯荊芥防風葛根杏仁生甘草桔梗牛蒡蟬衣枳殼象貝加減藿香正氣散藿香土藿根桔梗陳皮茅朮厚朴甘草牛蒡赤苓焦麯半夏麯葛根蟬衣升麻葛根湯升麻葛根赤芍甘草荫荽酒用荫荽兩許酒水各一碗煎滚以苧蔴根蘸酒撲而擦之

案痧有寒熱但古之痧屬寒者多今之痧屬熱者多寒痧

爲近時所罕見寒痧毒攻咽喉尤屬罕見然疫氣有夾寒夾溼者痧屬寒溼亦或有之朱氏證治各方采而集之以備一法爾家於臨證時宜細心審察孰寒孰熱施治各當乃不媿爲司命萬一稍有錯誤失之毫釐差以千里辛溫升提諸藥施之熱證禍不旋踵愼之愼之惕厲子

王孟英論痧喉

武林王孟英名士雄號夢隱著有回春錄仁術志霍亂論溫熱經緯其治段婦痧喉也喉腫白腐齦舌皆糜骨瘦如柴肌熱如烙韌痰阻於咽喉不能略吐須以紙帛攪而曳之米飲不沾汎事非期而至按其脈左細數右弦滑則曰此陰虧之體伏火之病失於淸降擾及於營先以犀角地黃湯淸營分而調妄行之血續與白虎湯加西洋參等肅氣道而瀉燎原之火外用錫類散糸牙屑焙三分貝珠三分飛淨青黛六分梅花冰片三釐壁錢二十箇俗名喜兒窠木板上者勿用西

牛黃五釐人指甲五釐男病用女女病用男研極細粉吹患處掃痰腐而消惡毒繼投甘潤藥錫餘熱而充津液日以向安又治吳兒發熱咽痛有誤投升透藥者赤斑似錦喉爛如焚半月之間闔家傳染以青龍白虎湯橄欖白蘆菔水煎服橄欖色青清足厥陰內寄之火風而靖其上騰之燄蘆菔色白化手太陰外來之燥熱而肅其下行之令合而為劑消經絡留滯之痰解膏粱魚麵之毒用以代茶則能馴虎伏臟腑清和豈但喉病之可免耶勿以平淡而忽之潘兒種痘三日咽痛妄投升散藥發熱斑爛七朝而夭家有染其病者咽喉

爛至於舌胸膈痞塞牙關緊濇小溲淋痛口流紫黑血塊治以犀角地黃湯加元參銀花童溺藕汁竹黃花粉貝母石菖蒲之類吹以錫類散用椀承其口流出涎血甚多咽喉牙關胸膈皆漸舒繼與生津塡補而痊秋燥冬煖無霜雪河井並涸時疫流行喉疹甚多庸醫不悟其致病之因妄投發散正如火上添油惟治以白虎湯爲救焚主劑若已及於營分者用晉三犀角地黃湯相機加減陳女瘄疹甫出汛期忽至幼科僅知套藥升麻柴葛亂施以致脈滑而數舌絳大渴面赤失音不食便瀉治以西洋參石膏知母麥冬犀角生地連翹

甘草石斛丹皮桑葉竹葉大劑愈緣是時溽暑之令瘄疹盛行其證或輕或重一以清解而痊陳太史書伯之弟年未冠咽痛失音口大渴脈滑且數治以犀羚石膏元參豆根牛蒡射干等清解大劑音開而咽糜吹以錫類散糜愈而疹點滿布左目及耳後皆腫方中加以鮮菊葉二兩疹愈痰嗽不已仍主前法遂告痊其庶母同時患喉糜而頭偏左痛心悸欲嘔壯熱煩躁脈弦細數則曰陰虧風動也先以犀羚元參菊花丹參梔子桑葉馬勃投之外吹錫類散咽愈熱退續用二至二冬生地石英蓯蓉龜板茯苓滋陰潛陽而瘳又其妹亦

患喉痧汛事適行四肢痠痛略難舉動氣塞於咽脈弦滑治以犀羚旋赭茹貝兜鈴牛蒡射干豆根花粉銀花海蛇竹瀝絲瓜絡等出入爲方兼吹錫類散而瘥朱女患麻瘖汛事適來醫投小柴胡湯遂狂妄莫制脈至洪滑弦數目赤苔黃大渴不寐則曰瘖因溫邪而發大汗不已何必再事攻表汛行爲熱迫於營胡反以薑棗溫之參柴升之宜其燎原而不可遏也與大劑犀角元參生地石膏知母花粉銀花竹葉貝母白薇以清衛涼營服後即眠久而未醒或疑爲昏沈也屢爲呼喚病者驚寤即令家人啟篋易服穿鞵梳髮告別父母云

往花神廟歸位人莫能阻舉家痛哭廷視之脈象依然囑其家靜守勿哭仍以前方加重和竹瀝童便繼用養陰清熱而愈趙氏患喉痺誤用大劑生軍下之而藥不能入以錫類散吹之即開與白虎法而痊劉兒甫五齡痧點不綻妄進檉柳等藥壯熱無汗面赤靜臥二便閉治以犀羚白虎湯而轉機時有庸醫力阻石膏不可再餌仍進溫散以致氣喘痰升復加麻黄八分欲圖定喘而喘汗瀕危二便復秘再懇視之投白虎加西洋參竹葉而愈李氏患痧未齊痰嗽氣喘苔白滑小溲不赤或主犀角地黄湯加紫雪服而不效延診之右脈

洪滑而口渴則曰天時酷熱暑邪薄肺挾其素有之痰而阻其治節所以氣機不行而疹不能達苔不能化溺不能赤也溫散大忌凉血亦非與竹葉石膏湯合葦莖加杏菀旋杷海石投之氣平疹透苔退舌紅小溲亦赤數日而愈徐氏患瘖體厚痰多脈甚滑數揚擲譫妄舌絳而赤渴飲便澹與大劑白虎加犀角元參銀花花粉貝母竹黃竹葉竹茹竹瀝送滾痰丸服後大便下如膠漆脈證漸和數日後去丸藥其勢復劇甚至發厥仍加丸藥乃平如是者三次險浪始息朱婦患赤疹神氣漸昏誤以犀角地黃湯投之遺溺痙厥延診之則

曰形瘦陰虧邪易擾營幸非溼盛之軀尚可設法但心下拒按呃逆便閟是痰熱尚阻氣分誤服升提每成結胸地黃滋滯實爲禁藥因以犀角元參茹貝旋覆杷葉白前菖蒲爲方調紫雪兩服呃逆止神漸清而咽疼口渴去紫雪前菖加射干山豆根知母花粉吹以錫類散二日喉愈胸舒疹回熱退去犀角紫菀射干豆根加銀花梔子竹葉海蛇鳧茈漸安眠食惟大便久不行以蓯蓉麻仁當歸生地等藥遂愈

案王氏善治溫病善用甘寒大劑疫喉痧是其所長葉香巖用涼劑以輕清靈空出之王則通經絡運樞機雖藥味

之多藥劑之重仍不外葉氏淸靈之妙訣張李劉朱四大家或主溫或主寒豈治法各異歟而實則天時運會所致略迹原心易地皆然處葉氏時溫病雖多而痧喉尚屬罕見由葉至王相去又五六十年矣天時日熯一日熱證日甚一日王之用大劑寒涼者殆亦運會使然也　惕厲子

沙耀宗論痧喉

江之洲有大港焉精於醫者爲沙君耀宗刊有經驗方治其治爛喉痧證痧色紫而黯遵瘍醫大全痧疹論方歸尾紫草桃仁蒲黃地丁等藥酌用有效抑或咽喉不甚腫痛痧則身現微紅似有似無脈伏肢凉面青脣紫口閉流涎目睛直視指甲青滯胸腹飽脹氣促神昏四肢抽搐等證是悶證也雖百無一生亦不忍坐視其斃速用臥龍丹吹鼻有嚏爲吉用龍腦薄荷錢許煎湯磨太乙紫金錠一二枚頻灌之候形色少轉再酌進煎劑否則不宜輕用吹嚏之藥徐靈胎無價散雄

豬糞臘月用火煅至煙盡水漂白洗淨研末加冰片二分絹包投入煎劑內立效其咽喉痛腫者紫豔未潰或已潰而未深而項外漫腫堅硬痰氣壅閉湯水難容者急用喉鍼在喉之兩旁高腫處刺入分許二三下咯去紫黑毒血隨時吹藥不致大潰或用衣鍼刺兩手大指內側爪甲根分許即少商穴也刺入分許擠盡紫血洩肺經熱毒然喉爛可進湯水或色淡不豔潰爛過深者皆不必刺脈細神昏毒已內陷者亦不必刺是證係陽明疫邪壅閉以致腠理不開嘔吐肢冷切勿以寒證投辛溫蒼朮厚朴半夏肉桂附子生薑之類又初

見痧形似有似無驟然驚搐者亦不宜用苦寒鎮驚之藥如牛黃蘇合等丸如喉已潰爛羌荽觀音柳棉綫紗櫻桃核一切均宜忌用其用吹藥也則有十寶丹西牛黃三分貝母三分煅人中白五分血琥珀五分另研大珍珠六分入豆腐內煮去油大梅片半分潰爛不宜多用人退甲四分陰陽瓦炙焦如一時難覓即用煅龍骨四分亦可鯖魚膽五分大者佳陰乾收用如無鯖魚膽用青果核三枚煅代之馬勃三分硼砂四分研極細末治爛喉痧無論已潰未潰能消腫止痛化毒生肌以及痧疹後牙疳楊梅毒結咽喉仙方也又玉鑰匙

元明粉五錢。水飛硼砂五錢。水飛硃砂六分。冰片五分。製殭蠶五分。用新傾銀罐。先硼後硝。層層間煉。如昇枯礬之狀。鬆脆爲貴。研極細末。置冷地出火氣。後加冰片。一切喉證立效。其用吐法也。眞膽礬三錢。卽石膽也。冬月用鯖魚膽拌陰乾。研極細末。水調送下。吐出頑痰立愈。如無鯖魚膽製者亦可用。又吐法。硼砂二錢。火硝六分。米醋一錢。薑汁半錢。用鵝翎探入喉中。吐痰碗許。活者甚多。其嗽喉也。鮮土牛膝根洗淨搗汁。重湯燉溫。頻嗽口及喉。並治一切喉證。消腫散血止痛化痰。又有萬年青葉。洗淨搗汁。加滴醋少許。頻嗽之。破爛者

去醋其敷項腫也生白礬明雄精等分研極細末溫水調塗治痧後毒結漫腫堅硬神效又紫金丹多年尿池中碎甎木炭火上煅紅再入滴醋內泡透再煅再泡如此五七次取出研細末每兩加麝香一分用滴醋白蜜各半熬滾調敷如塌皮形色紫黯用陳菜油加蛋清少許調塗其治痧後牙疳也青黛一錢西牛黃二分煅人中白一錢冰片三分大珍珠五分回龍骨一錢瓦上煅炭舊紅氈子炭一錢小紅棗七枚去核每箇內入明雄少許煅炭血餘炭研細末瓷餅收貯勿令洩氣治走馬牙疳先用冬青葉煎水漱淨以是藥糝之其驅

瘟辟邪也生大黃二兩茵陳一兩降香末一兩蒼朮五錢研末拌勻燒煙熏之又避疫法凡入病家不宜空腹飲雄黃酒一杯再以香油調雄黃末蒼朮末塗鼻孔出則以紙撚探鼻中得嚏則自能保全矣又凡人行走於時疫之鄉口中常念游光厲鬼四字即能避疫黑夜行路誦之亦能免鬼祟

案沙治各方雖云經驗然有可議之處痧色紫黯避大全用活血法足以補疫痧草之闕然須佐以淸肅治肺之法悶痧證重藥輕以致百無一生且嚏用辛燥藥似有助紂爲虐之虞其刺法吹藥法外敷避疫等法惠人實多 惕厲子

程鏡宇論痧喉

古歙程鏡宇著有痧喉闡義。謂天有非時之氣。地有旱澇之災。上下相摩。氤氳鼓盪。以致清陽不升。濁陰不降。蘊結者爲疫氣。疫者鬱也。卽濁陰之氣鬱結不散。感觸萬物。故雞犬每斃於災瘟。禾稼亦傷於蟊螣。人染之則痧喉互發。是疫也。或歲值不承。或天符不應。或在泉所侮。或司天獨勝。其至也非時。其行也無定。冒元府而不知。感呼吸而莫覺。彼染此傳。如瓷引鐵。蓋疫痧時氣。吸從口鼻。併入太陰氣分者。則爛喉。併入陽明血分者。則發痧。太陰者肺臟也。主喉而屬氣。陽明者

胃腑也主咽而屬肌肉喉通呼吸咽司飲食一臟一腑同受疫邪一氣一血各呈其象故爛喉者色多白病在肺而屬氣發痧者色多赤病在胃而屬血其疫則一也一發於咽喉之地一達於肌肉之間移步換形故在肺則曰爛喉在胃則曰發痧是以名爛喉痧喉痧氣血同病內外異形朱鐵山獨創痧本喉末之論則是疫有二邪一病兩治緣疫痧之發氣血有分形痧喉無本末陳耕道謂表邪末也火熾本也二語明切疫痧一證不外熱毒熱爲火之餘故熱勝則腫毒爲穢之積故毒勝災腐然熱非清涼不解毒非芳香不除清涼解毒

芳香逐穢治疫要領再視其氣質何如隨證而變通之推挐鍼刺其法最古大旨爲痺證而設痺者氣機阻閉鍼之取義如以管入水閉其上則下不出旁穿一隙則水自洩痺則刺經穴以通其氣非謂鍼刺以洩毒耶也毒旣干經豈一鍼之微遂將毒洩出耶若誤用溫燥發表津液被劫誤用苦寒消導往往痧勢將達反爲寒涼遏伏故葉天士以發散消導爲痧家大戒意旨良深又恐拘迂之輩不察表裏不分輕重視寒涼爲畏途奉發散爲圭臬成見貽害故當於一發之時辨證立法宜散宜涼方有膽識唐迎川誤將金匱論陽毒之爲

病升麻鼈甲湯主之以爲陽毒卽是疫痧不知金匱所論乃風寒凝結病發氣分者曰陽毒病發於血分者曰陰毒實非疫癘時行之毒也迎川不知蜀椒雄黃從治之方顚倒錯置大乖金匱本旨卽以疫論原無取乎蜀椒雄黃縱使用之亦當置於陽毒取其導火下行芳香解穢正是以火引火之義陽毒恰好若用之陰毒者陰血已爲毒傷豈有再加辛熱更灼其陰之理何謂傳寫之譌此亟當辨正者也夫肺氣實胃氣虛者胃腑受邪發痧不爛喉肺氣虛胃氣實者肺臟感疫爛喉不發痧抑知有不盡然者肺主呼吸聲息飲食與胃相

依肺脈起於中焦下絡胃之上口賁門肺病爛喉喉毒隨吸入胃胃既吸受肺毒此爛喉無不發痧內經曰陽病者上行極而下以肺病累及胃耳其論痧也色在紅勻不在多寡鮮紅細碎着手有痕者吉週遍均勻肌膚作癢者亦吉徐徐緩達從裏透出者亦吉若驟形滅沒神色昏迷者爲內陷痧後點上白泡大而有漿者多凶痧後遺毒發於項頸以及汗後痧隱者皆險四肢浮腫而亮者多敗於十日之間其論喉也喉白者邪干太陰發於氣分或有伏寒而挾濕邪者爛痕亦多白色白爲肺本色無足重輕白而且腐狀如粉皮者氣分

大傷爲難治白爛而穿及鼻孔者俗名天白蟻以及治喉吹藥而涎不生者均難治爛喉嚥者吉死逆者凶嗆咳者險失音與氣促者均險痧脈宜絃數有序忌輭弱沈而伏者邪未達數大而空者正弱邪勝陽證見陰脈者死其由痧喉而論證也面紅亮目赤者火盛也青滯者毒盛內伏也鼻煤者胃熱極也鼻搧者肺胃之氣欲絕也初起有黑色繞於鼻閅者胃有伏熱也鼻衄者胃熱湧血上行也脣絳者胃液虧也脣紫而裂者胃液涸也譫語者邪陷心胞也鼾睡者毒防內陷也惡寒者邪侵衞也惡寒而後熱者邪既入衞隨衞氣以出

入也。嘔惡者。胃熱也。欲吐不吐。乾惡神呆者。胃邪將犯心營也。便秘者。胃有燥屎爲火結也。腹痛者。爲最忌防悶痧也。有汗者。心液足也。無汗者。心液虧也。便溏而色黝者。邪從表洩也。喉爛而口臭者。肺胃化腐也。口糜者。胃熱極而上騰也。其論治法也。時行疫氣。非風不傳。故列子謂風爲大塊之噫氣。雖陰霾不開之氣。一遇風而鼓盪之。即化而爲陽矣。故疫厲陽邪。陽淫熱疾。初感在表。雖屬惡寒。然邪本於熱。此宜涼散兼施也。惡寒者。風傷衛。熱傷氣。衛氣不敵而退縮。邪即勝之而寒作矣。陽邪鼓動最速。既侵衛分。旋隨衛氣以相出入。又

從衛化而爲熱。陽亢則陰消。所以疏達養陰。不能偏廢也。初起神呆。痧點隱約。燥熱爛喉。來勢猛烈者。此時以小劑嘗試。是優柔養奸。必致釀成巨患。譬之車薪杯水。適以增燄。若僅以苦寒從事。是不適風火之情。激成燎原之勢。蓋風之性宜疏。火之性宜發。所以涼劑中必兼疏達也。其立方依陳繼宣沙耀宗。朱鐵山。三家。並集葉天士。吳又可。治疫之湯劑。又附成法外治之藥。人中白散。並青黛一錢。硼砂一錢。人中白一錢。粉兒茶一錢。元明粉五分。馬勃五分。龍腦薄荷五分。梅片二分。西牛黃三分。珍珠五分。研細末。吹搽患處。治口舌糜爛。

牙疳牙床腐潰咽喉腫痛者品雪二妙散硼砂四錢牙硝二錢冰片三分土牛膝五錢治紅白喉痧喉閉喉蛾者喉閉塞鼻方蟾酥七分細辛四分辰砂三分麝香二分五釐冰片二分五釐牙皁四分半夏三分辛夷四分巴豆四分去油牛黃二分雄黃四分研極細末用紅棗切破一頭去核將藥少許納入棗內用綫紮封棗口左痛塞右鼻右痛塞左鼻若小孩鼻小棗不能塞或用棉花包藥紮塞亦可但不能令藥靠肉以免腫泡之患若喉閉勢重者用兩棗將兩鼻齊塞治痧喉喉閉氣息不通命在垂危者有起死回生之功較之用臥龍

丹。紫金丹。開關各法不能得嚏百無一生者不若此吹一塞。痰氣漸鬆。人事轉醒。洵多神效也

案程論精邃。較疫痧草有過之無不及。其論唐迎川誤引金匱陽毒一節。深切著明。治法清涼解毒。芳香逐穢。涼劑中兼疎達。以及用吹塞鼻之方。洵有卓見。但疫火鬱結痰凝血瘀因之而生。方中尚未論及。仍是陳繼宣一流人物。須仿王孟英甘寒大劑。豁痰開結。宣通經絡。以補其缺憾。庶不致有百無一生之慨。惕厲子

王聘之論痧喉

邗上有好用大黃者王聘之名莘農士人呼爲王大黃著有醫學一貫溫病辨正諸書其論喉痧一證患者甚多無加近來治法未得其要以致死者接踵緣此證係邪氣襲胃合渣滓蘊釀而爲熱毒之氣由食管上熏咽喉紅紫腐爛外蒸肌膚而見疹點其實只一內熱實證是也治宜蕩滌簡而且易柰何以散風托疹之藥誤投貽害死者甚速一家傳染相繼云亡劇爲可憫茲將屢治必效之方特爲錄出以期拯救惟望醫家病家見之卽照此方煎服攻下濁滯至舌苔退盡爲

止其大黃分兩由二三錢用起如藥輕但下稀水無益亦無妨加用自效或只二三劑卽不敢用不知以舌苔爲準則亦難收全效也不但喉痧爲然凡一切溫病時疫皆宜病由內發見於外其氣純熱絶無寒滲亦無外感之因最忌發散溫燥之品前人手太陰募原之說實屬差誤病起陽明直攻胃結則喉痧暨諸溫病永無死證矣醫關人命若有虛妄之言自干天譴惟祈諒之共成仁術是幸大黃二三錢至七八錢不等風化硝和服一二三錢不等枳殼一錢五分黃芩二錢元參二錢射干一錢生甘草一錢

案疫邪從口鼻吸入其偏重於肺者宜辛凉辛寒辛香諸法迨傳入於胃每挾胃中有形之物薰灼爲患非下奪不可王君之學得力於張子和吳又可故善用大黄然亦確有見地非造言欺世之流也孫愼山

案王論喉痧溫疫毫無寒溼外感乃用下奪之品未爲無見大抵喉痧有三因由外感風寒或風熱者一因也由內熱而發於外者二因也又有由外感而引動內熱者三因也外感以淸散主之由外感而引動內熱以先散其外後撤其內主之若由內而發則純以硝黄愈之王氏殆治內

發而以上病取下者耶然大黃爲將軍之品能禦亂亦能作亂苟不善用之則生靈塗炭安可不慎之又慎哉惕厲子

施小橋論痧喉

施小橋名猷崇川人同治年閒著痧喉證治彙言言人身之一氣偏勝則病更加以疫癘之氣則爲毒陽勝者病痧喉脈則不浮不沈而數先涼散後清解便愈其或有陽盛陰虛者或病將作而入房或病初愈而復感或婦人新產而即病脈必浮數無力熱盛面赤喉痛神昏囈語如夢總由陰不濟陽陽毒內陷升散則陰不能達清降則陽愈深入逡巡告敗者此也抑或陰盛陽虧者平時好靜惡動陽氣先餒偶感厲氣則一派陰霾早起而蔽之散之則陰盛不能作汗涼解則以陰

從陰陽愈不出往往當發熱之候旋見肢厥神昏兩三日即死者二證皆不治醫者不可不知

案痧喉證治彙言一卷施小橋所著所采各家正義已載葢先得我心者然論升散一法散之則可升之則不可此升柴葛根麻黃所宜禁也小兒爲稚陽陰虛之質最易染此等病證治之得法宜散則散宜寒則寒未有不保全者所慮者悶伏內陷達無可達發無可發其中亦有可起之證切勿以陽盛陰虛陰盛陽虧者推諉因循坐以待斃徒泥於施論而蹈忍人之習最宜切戒 惕厲子

痧喉正義總論

疫重證也仲聖於清濁互中之旨發明而外不啻一詞聖人救世深衷何其略也漢代至今千百年來風霜兵燹之餘書缺有間矣古多寒證今多溫證溫疫之毒日甚一日邇來疫氣流行夏秋之際爲最其證情之變化不可逆料其感病之夭殤不可勝數由疫發痧外達者易於爲力內伏者難於求生以圖救療大劑方藥尙能任其自飲乾嘉而後疫痧攻喉喉爛甚卽不能嚥始有爛喉痧之名雖有扁鵲神技不能越喉而過愈歎其難也市醫不察仍執前人寒痧之陳方升麻

葛根湯柴葛解肌湯一切辛溫升散諸品以爲治痧之祖劑不知是痧也由疫火而發誤服溫升諸藥疫毒上攻盤踞吸門初病一誤圖救爲難天之火運至今益熾人之劫數至今彌盛目擊心傷不忍坐視爰集各方家論疫論痧論疫痧論痧喉種種治法合爲一卷但其中議論紛歧或曰宜表或曰不宜表或曰宜下或曰不宜下或曰宜刺或曰不宜刺或曰宜寒或曰不宜寒或曰忌溫燥或曰宜溫燥陳繼宣始則疏達繼則清化卽斥疏達之非程鏡宇清涼解毒又責寒凉遏伏之誤是自相齟齬也余師愚治以石膏以爲不宜表不宜

下。王聘之專事下法。以硝黃勝之。是余與王相齟齬也。程鏡宇不宜鍼刺。王孟英以刺洩其毒。是程與王相齟齬也。各家皆忌溫燥。獨朱鐵山以辛溫燥熱出之。是朱與各家相齟齬也。豈不令人無所適從哉。因憶余弱冠游庠後。好讀方書。見一書中有齟齬之語。莫得其解。鬱悶異常。見此書痛斥彼書之失。輒廢書而歎。就市醫詢之。則莫能言其所以然。且以爲非有傳受不可。適時又讀之。思愈結。念愈深。一夕安睡。夢得漢衣冠人。諄諄相告曰。多讀自知。於是年復一年。所讀者數千百卷。於前日書中齟齬者。竟知之。於此書斥彼書之失者。

而又知其孰是孰非管子云思之思之鬼神通之其在此乎嗟乎古人我師也古人之可師者我師之古人之不可師者我知之我不師之軒歧何師仲聖何師近時徐洄溪爲一代傳人祇以習方書上溯靈素而已近來臨證尤多乃知市醫無古訓徒以大言欺人耳醫必審病因知來路也參脈證知去路也平時講習以何者爲當散當下當寒當溫當刺之證以何者爲禁散禁下禁寒禁溫禁刺之證務獲眞詮自能胸有把握而後參之以臨證自有定見以立方又何憂險危之患不起也寶應惕厲子張振鋆後彩誌於海陵仙館

痧喉正義音釋

脹音帳腹滿也 腫音種肉浮滿也 臟腑音丈府肝心脾肺腎爲五臟屬陰膽胃大小腸膀胱三焦爲六腑屬陽 癆音勞今人以積勞瘦削爲癆病 爍音勺 蒡音旁本草一名惡實似蒲薊核外殼如栗莱一名大力子味苦寒無毒 罕同罕 殭音薑死不朽也死而白日殭蠶 蠶 瘮音軫俗疹字 蒝荽音原荾 隧音遂

痠音酸瘦疼 焮音欣炙也 癢音養膚欲搔也 齦音因齒本也 烙音落燒也 痞音否腹內結病 羚音靈羊似羊而大角有圓繞蹙文夜則懸角木上以防患 蓯音充肉蓯蓉藥名 赭音者赤色 蛇音咤水母也

痺音卑當作痹內經曰風寒溼三氣雜至合而爲痹風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺溼氣勝者爲著痹 譫音詹病中妄語也 犀音西犀似水牛猪頭大腹三角一在頂上一在額上一在鼻上亦有一角者出南徼外 痙音井方書以中寒溼發熱惡寒頸項强急身反張如中風狀爲痙 呃音厄氣逆上衝作聲也 茈音紫又音疵本草鳧

訿一名烏芙俗名勃薺 痦音配又音倍 栖音西米碎曰栖 腠音湊膚腠也肉理分際也 瘢音班 劇音急

甚也 絳音降大赤色也 鯖音青青魚古作鯖字 搗音倒手椎也 燉音遯煨也 尿音料小便也今亦作溺

甎音專甎瓦 塌音榻墮也 芫音元與蒝同 糝音產以米和羹也 礙音艾妨也 潰音跪散也 熾音志

火盛也 滲音禁下漉也 泄音歇漏也又與洩同 衄音肉鼻出血也 檉音稱河柳也 喘音舛疾息也

麮當是麩字音夫小麥屑皮也 繆音謬錯也 踞音具 啞音雅不言也 醎音咸與鹹同味不淡也 澀

音色不滑也 蛔音回腹中長蟲 躁音紹疾也 蛻音稅蛇蟬所解皮 灼音勺炙也 熯音罕炙也又火盛貌

攪音絞亂也 鬆音松不緊也 鑽音專 硬音恩去聲堅牢也 齟齬音矩語齒不相值曰齟齬 殂音徂死也

斃音弊死也仆也 濇音石不滑也 麤同粗 僉音籤皆也 殼音確物皮空也 涸音鶴渴也 誹音菲謗毀

也 葦音尾大葭也 蔗音柘甘蔗也 餤音厭火行貌 朦朧音蒙攏似睡非睡也 竅音苦弔切穴也空

也人身有陽歲七陰數二羌音腔殞音運歿也癘音利疾也又惡氣也疫音役民皆疾也又役也言有鬼行役也咯音各擠音計排也推也熬音放乾煎也蛋音旦雞卵也煆同鍛音段煉也餅音平汲木器也

漱音受盥口也撚音輦以手揉物也茵音因本草茵蔯蒿註經冬不死更因舊苗而生故名因陳祟音歲鬼作禍也襲音習釀音亮醞釀也焙音倍烘也窠音科巢穴也鐲音捐除也橄欖音敢覽果木出交趾一名青果汛音信鞵同鞋履也瀝音立水下滴日瀝瘥音初疾愈也綻音暫裂也瀕音平瀕危臨危也溲音收小便也淋音林溺音料與尿同小便也痊音全病除也糜音眉爛也瘳音抽病愈也莖音徑草木幹也杷音琶霾音埋晦也鼾音翰臥息也吳人謂鼻聲為鼾煤音梅灰集也

痧喉正義一卷終